
براعم الجوادين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفل العدد ٦٢-٦٣ السنة السادسة
جمادى الأولى - جمادى الآخرة ١٤٣٧ هـ / نيسان ٢٠١٦م
لرحلة جديدة في عالم البراعم





الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والاعلام

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
١٤٨٤ لسنة ٢٠١٠
زورونا WWW.aljawadain.org
راسلونا fikriya@aljawadain.org

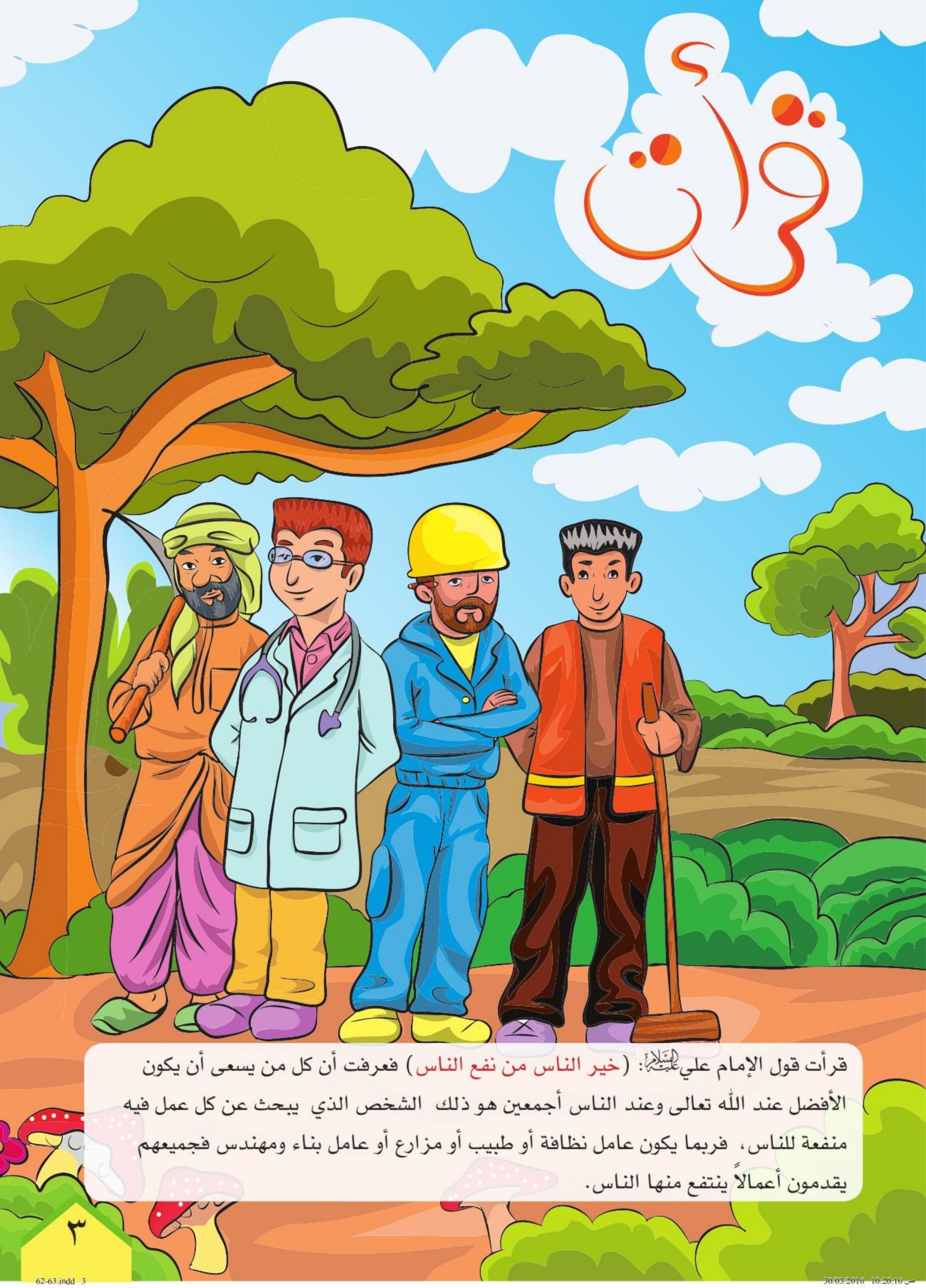
الإشراف العام/ الشيخ عدي الكاظمي
سكرتير التحرير/ ياسر العبيدي
رسوم / إيمان محمد رضا
عاصف علي عبود
التدقيق اللغوي/ السيد نبيل أبو العيس
التصميم والإخراج الفني:
براعم الجوادين/ ياسر حاتم
رياحين الجوادين/ ياسر عبد الكريم


# كلمة العدد

أحباءنا البراعم..

عندما نحتاج للعمل كفريق واحد لإنجاز عمل جماعيّ ما.. علينا أن نوزع الأدوار بصورة دقيقة ومدروسة كي يتم العمل على أتمّ وجه، فنكون ممن التزم بقول رسول الله (صلى الله عليه وآله): «إن الله تعالى يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه».. فكل واحد منا له هواية أو استعداد لعمل معين دون غيره، وفي نهاية المطاف عندما نتعاون ونتكاتف سينجز العمل بصورة صحيحة لأن أحدنا يكمل الآخر بشرط أن يكون توزيع الأدوار صحيحاً.

ما نقصده هنا سيكون واضحا لكم في هذا العدد عندما تقرؤون قصة (حكيم البراعم) فليس من المعقول مثلا أن نكلف الضعيف بحمل الأشياء الثقيلة ولا قصير القامة بتنظيف أعلى الحائط وهكذا.. وتذكروا أن لكلٍّ منا طاقة فلا يكلف الله نفساً إلا وسعها.




قرأت قول الإمام علي عليه السلام: (خير الناس من نفع الناس) فعرفت أن كل من يسعى أن يكون الأفضل عند الله تعالى وعند الناس أجمعين هو ذلك الشخص الذي يبحث عن كل عمل فيه منفعة للناس، فربما يكون عامل نظافة أو طبيب أو مزارع أو عامل بناء ومهندس فجميعهم يقدمون أعمالاً ينتفع منها الناس.

# الغريب



كان يا ما كان طفلة صغيرة دخلت إحدى بيوت المدينة المنورة بصحبة جدها وأمها، فالتفت حولها النساء يسألونها عن حالها فعرفن أنها:
ابنة ذلك الشاب الهاشمي الذي ذهب عنهم لما بطش الخلفاء العباسيون بهم، قاصداً شاطئ الفرات في العراق لعلمه بولائهم لأهل البيت عليهم السلام..

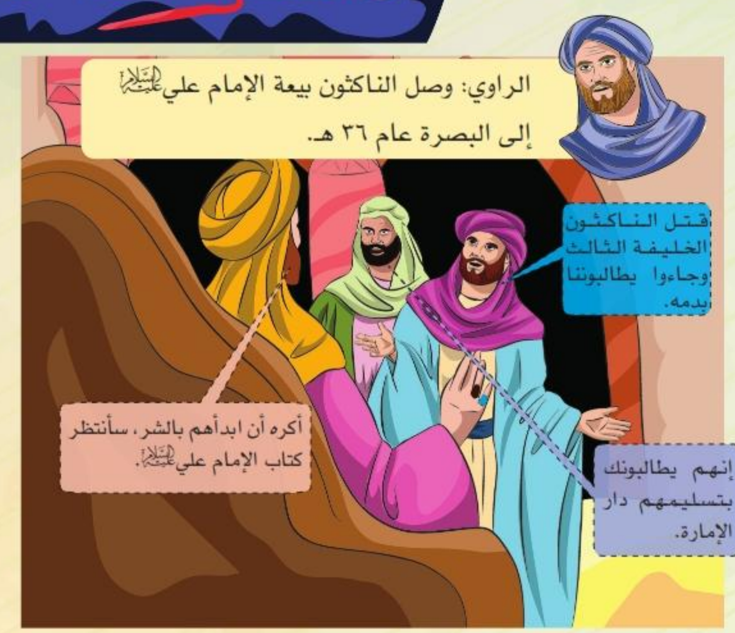
ولما دخل أحد قراها سمع بنتاً تقول لصديقتها لا وحق صاحب بيعة الغدير، فعرف أنها تقصد الإمام علي عليه السلام فاطمأن، وذهب إلى كبير القرية، وبعد ثلاثة أيام قال له: يا شيخ قال رسول الله صلى الله عليه وآله أن الضيف ثلاثة أيام وما زاد على ذلك يأكل صدقة) وأني أكره أن آكل الصدقة وأريد أن أسقي الماء في مجلسك، فوافق الشيخ.

لم يخبر الشاب أحداً عن اسمه ونسبه لكنهم عرفوه بحسن إيمانه وأخلاقه، لذا قال الشيخ لأهله: أريد أن أزوج ابنتي من هذا الشاب الصالح، فوافقوه الرأي.
فتزوج ورزق بنت، وبعد ثلاث سنين مرض مرضاً شديداً، وقبل موته سأله الشيخ عن نسبه، فقال له: أنا القاسم ابن الإمام موسى بن جعفر عليه السلام، فأخذ الشيخ يبكي ويقول: وا حيائي من أبيك موسى بن جعفر.



فقال له: لا بأس عليك يا عم إنك أكرمتني وإنك معنا في الجنة، يا عم إذا مت ادفني، وفي وقت الحج اذهب مع زوجتي وابنتي إلى المدينة المنورة، وأنزل ابنتي على بابها ستمشي فاتبعها حتى تقف على باب دار عالية فتلك الدار دارنا، فتدخلا البيت فلن تجد فيه إلا الأرامل.
عندها أخذت أم القاسم تبكي وتنادي وا ولداه وا قاسماه والله هذه يتيمة ولدي القاسم، إنها تشبهه.







الراوي: بعث الوالي أصحابه لدعوة الناكثين ولكنهم رفضوا، فأخذ يستعد لقتالهم

السلاح .. السلاح .. إننا مقبلون على معركة.

الراوي: بعد الحرب تعاهدوا على السلم، لكن الناكثين نقضوا عهدهم فأسروا الوالي وقتل الزبير حراسه، وحصلوا على انضمام بعض القبائل معهم.

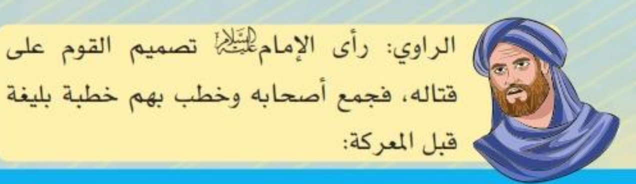


طلحة: قوتنا كافية لقتالك يا علي بن أبي طالب.

بعد مدة من الزمن




لن نتراجع عن الحرب غايتنا حكم البلاد



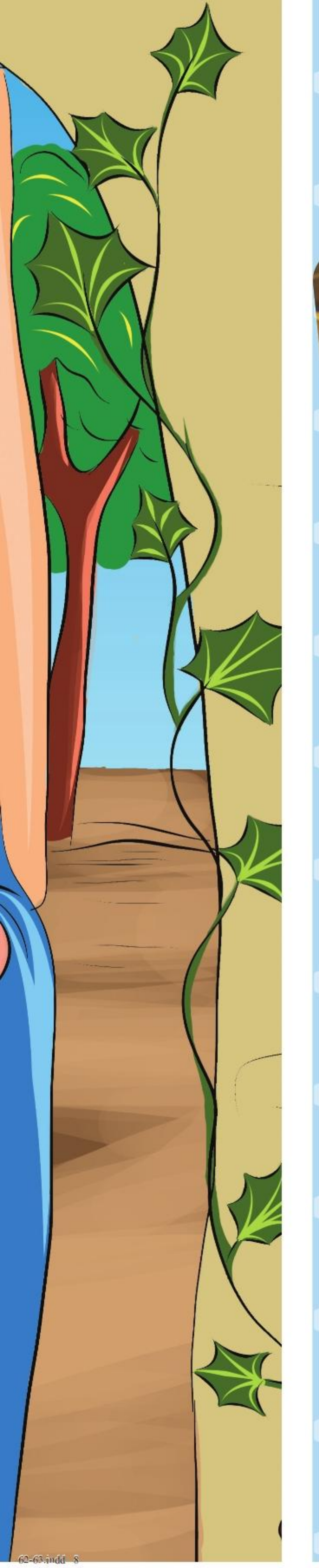






وقعت المعركة وقاد طلحة جيش الناكثين في المعركة، فقتله مروان بن الحكم وهو متخفٍ ليظفر بالخلافة، ثم أخرج عائشة زوجة الرسول على جمل ليرتد المسلمون عن القتال حين يرونها.





# صندوق الآخرة



وجد أحمد في أغراض جده صندوقاً قديماً مكتوباً عليه (لدعم الفقراء) ولم يكن عنده سوى عملة ورقية واحدة كانت في جيبه فوضعها فيه وتكلم الصندوق قائلاً : (الورقة الواحدة بعشر أمثالها)، فقال له : من أنت؟ قال: أنا صندوق الآخرة

فقال أحمد : وماذا تعني بعشر أمثالها؟

الصندوق: إذا أنفقت ورقة واحدة في الدنيا فلك عشر حسنات في الآخرة.

أحمد: وهل يعقل هذا؟ أنفق أي شيء وإن كان قليلاً؟



الصندوق: بالطبع، ففي قديم الزمان مرضت السيدة فاطمة عليها السلام، وسألها الإمام علي عليه السلام: ما يريد قلبك من حلاوات الدنيا؟ فقالت: يا علي أشتهي رمانا، فاستقرض درهما واشترى به رمانة، فرأى شخصا مريضا في طريقه فقال له: ما يريد قلبك يا شيخ؟ فأجاب: يريد قلبي رمانا، فكسر الإمام الرمانة وأطعم الشيخ لقوله تعالى: (وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ)، فشفي في الحال، وشفيت فاطمة عليها السلام, ورجع الإمام إلى البيت فقالت له فاطمة عليها السلام: لا تحزن أنك لما أطعمت ذلك الشيخ الرمانة زال عن قلبي اشتهاء الرمان، فأتاهما سلمان الفارسي وبيده طبق مغطى رأسه بمنديل، فقال الإمام : ممن هذا يا سلمان؟ فقال: من الله إلى الرسول، ومن الرسول إليك، فكشف الغطاء فإذا فيه تسع رمانات، فقال يا سلمان لو كان هذا إلي لكان عشرا لقوله تعالى: (مَن جَاء بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا)، فضحك سلمان فأخرج رمانة من كمه فوضعها في الطبق فقال: يا علي والله كانت عشراً.

# فرحان و الحل الأنسب

لم أراكما يا جاريَّ العزيزين منذ أسبوع

نعم فكنت مشغول بدراستي

أما أنا فزرت أخي الكبير

أح أح أح لقد خنقني التراب.

بسبب هذه السيارة المسرعة

07874

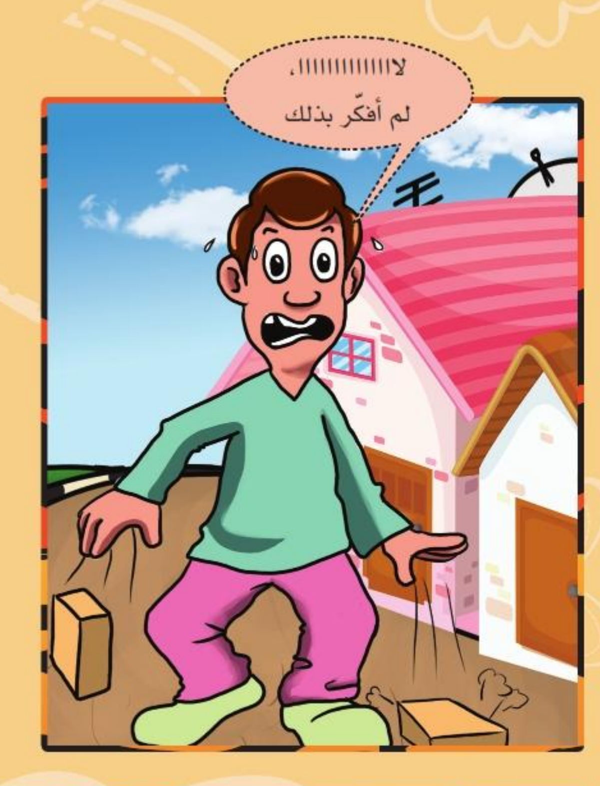










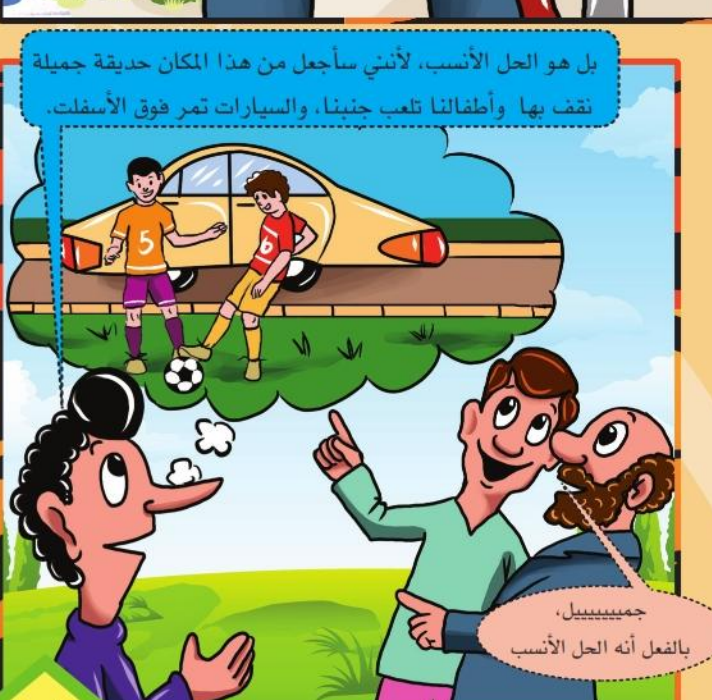


لااااااااااااا،
لم أفكّر بذلك


هذا هو
الحل الأسلم، نجعل من التراب طينا،
لنتخلص من إزعاجه متى ما وقفنا هنا


إنه حل غير
سليم، فهذا الطين سيتسبب في سقوط أطفالك عند ذهابهم
للمدرسة وربما تتكسر ايديهم وارجلهم


لااااااااااااا
لا أريد هذا، لن أفعله مرة ثانية ساعدني
يا فرحان لننشف الماء.


ماهذا يا
فرحان ما الذي صنعته
في المكان.
لقد فعلت
أدهى مما فعلناه نحن.


بل هو الحل الأنسب، لأنني سأجعل من هذا المكان حديقة جميلة
نقف بها وأطفالنا تلعب جنبنا، والسيارات تمر فوق الأسفلت.
جميييييييل،
بالفعل أنه الحل الأنسب


لما لا أكون الفتى الخارق؟


يوميات
جودي
ارتفع أيها الكرسي إلى الأعلى.


إنه كرسي عنيد.


تحولي يا أماه إلى ملكة عظيمة.


ماذا بك يا جودي هل جننت؟
إنها لا تعرف لغة الخارقين لهذا لم تتحول.


إني آمركِ أن تكوني رماداً.


أظن إنها تحب الحياة ولا تريد أن تصبح رماداً.


أيتها القطة الضعيفة تحولي إلى كلب قوي


إنها لم تتحول لأنني ذكرت الكلب أمامها.
تحوّل أيها الماء السائل إلى ثلج صلب
ها أظن أن القدح لا يحب أن يملئه ثلجاً ثقيلاً.
أنتِ تسيرين بأمري وأريدكِ أن تصبحي سيارة
قلت لكِ أن تتحولي إلى سيارة لا أن تدهسيها.
أنا جودي الخارق سوف أطير وأخرج من النافذة
أخخخخخ، لقد قلت لكم يا أصدقائي إنه لا وجود للخارقين لكنكم لم تسمعوا كلامي.

# ماذا لَوْ؟



الأطفال: كيف حالكِ يا مرآتنا السحرية؟

المرآة السحرية: بخير والحمد لله.

زهراء: إن الفيل يعيش في الغابة ماذا لو عاش في الصحراء؟

المرآة السحرية: انظروا إلى حاله في الصحراء.



علي: ماذا به وكأنه يموت؟

المرآة: لقد هزل بفعل العطش والجوع.

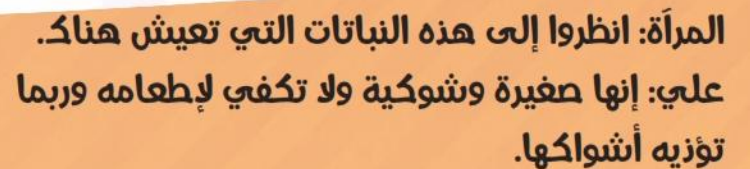
زهراء: ولماذا؟

المرآة : انظروا إلى الصحراء ماذا ترون؟

علي: نرى رمالاً وشمساً ساطعة.

المرآة: هي منطقة حارة جداً ويقل الماء فيها والفيل متعود على شرب كميات كبيرة من المياه.

زهراء: لماذا لا يأكل من نباتات الصحراء؟



المرآة: انظروا إلى هذه النباتات التي تعيش هناك.

علي: إنها صغيرة وشوكية ولا تكفي لإطعامه وربما تؤذيه أشواكها.



المرآة: أحسنت يا علي.

زهراء: إن الفيل يحب الأكل من أشجار الغابة المورقة الخضراء.

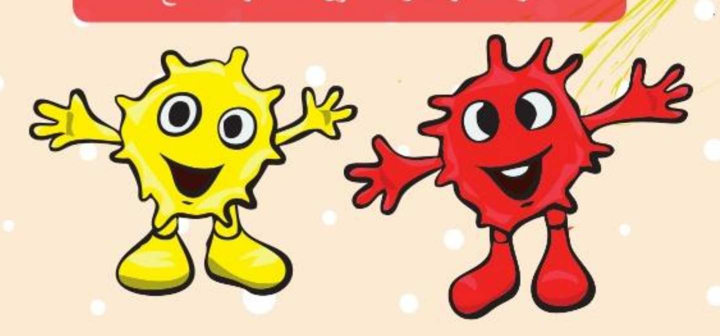
المرآة: إذن سوف نرجع الفيل إلى الغابة قبل أن يموت.

طفال: هاهاها شكراً لكِ يا مرآتنا السحرية.

# اتحاد الألوان

قطرة حمراء: أنا اللون الأحمر القاني

قطرة صفراء: وأنا اللون الأصفر الساطع



الحمراء : تعال وضع يدك في يدي لنتحد سوية

الصفراء: لقد ظهر لون جديد

قطرة برتقالية: أنا اللون البرتقالي الجميل



قطرة زرقاء: أنا اللون الأزرق الصافي

قطرة خضراء: وأنا اللون الأخضر البديع



الزرقاء: سوف نمتزج لنظهر لوناً مغايراً

قطرة شذرية: أنا اللون الشذري الزاهي



قطرة سوداء: أنا اللون الأسود الحالك

قطرة بيضاء: وأنا اللون الأبيض الناصع



السوداء: وباتحادنا ينتج لون آخر

قطرة رصاصية: أنا اللون الرصاصي البهي



الحمراء: ما رأيك أيها اللون الأزرق في الامتزاج

قطرة بنفسجية: لقد ظهرت أنا اللون البنفسجي الرائع



الألوان جميعاً : قوتنا في اتحادنا وتكاثرنا




الذبابة
طنونة
رأت طنونة صديقتها نمولة وهي منهكة من العمل، فتألمت وواعدتها بالمساعدة،
ولما عملت معها شعرت بالتعب الشديد فذهبت معها لتنام في مملكة النمل،
وبدأت بالشخير وفي اليوم التالي نهضت نمولة عند سماعها لصوت بوق بدء العمل
لكن طنونة لم تستيقظ فتركتها وذهبت للعمل. ولما رأتها عاملة النظافة في مملكة
النمل صرخت ونادت الجنود فضربوها وذهبوا بها إلى ملكة النمل فحكمت عليها
بالسجن لكسلها ، وعندما جاءت نمولة اعتذرت منها لكن طنونة أصرت على معاودة
العمل معها .


وفي صباح اليوم التالي جاءت نمولة إلى طنونة في السجن فوجدتها
تشخر، فأيقظتها وأخرجتها من المملكة وعادت طنونة إلى النوم ثانية
وقالت: لا فائدة مني فأنا متعودة على الكسل, فأجابتها نمولة:
رحم الله امرىء عرف قدر نفسه


حكيم البراعم
دعا نمَور حيوانات الغابة لإعداد مسابقة القفز السنوية، وأخذ يقسم العمل بينهم، فأوكل لكل واحد منهم مهمة ينجزها، فكان على الكنغر حمل الحطب، وللحمار تثبيت الأعمدة، وللسلحفاة توزيع دعوات الحضور خلال ساعة، وللأرنب تعليق القناديل بأعلى الأشجار، وللزرافة تنظيف الأرض من القش وحين رآهم حكيم الغابة قال:
رغم المحاولة فشل الجميع بإنجاز مهامهم فقد خلقنا اللّه تعالى بأشكال وطاقات مختلفة، وعلى قدرها نستطيع أن ننجز مهامنا، ومن حاولَ أن يحمل نفسه فوق طاقتها سيفشل حتماً، كما هؤلاء.






توهم الطبّاخ وخلط الملح غير النّاعم مع قليل من الفلفل النّاعم، فأراد بعد ذلك فصلهما، فانظروا ماذا فعل:



أخذ ملعقةً بلاستيكيةً ودعكها بقطعةِ صوف، ثم جعلها فوق الخليط ، فانجذب الفلفل نحو الملعقة!!!



تعليل التجربة: اكتسبت الملعقه من دعكها شحنات كهربائية أدت إلى جذب الفلفل لأنه أخف من الملح، ولو قرب الطباخ الملعقة أكثر إلى الخليط لانجذب الملح.

( جربوا هذا يا أصدقاء)






أحبائي الصغار: لديكم في مطبخي ثمرة مغذية مجففة تدعى (الزبيب)..

قال النبي الأكرم محمد ﷺ: (من أدمن أكل الزبيب على الريق رزق الفهم والحفظ والذهن، ونقص من البلغم)

## المكونات:

- ❖ زبيب منقوع لمدة ساعة أو ساعتين
- ❖ كوب من الماء البارد
- ❖ عسل أو سكر للتحلية

## طريقة العمل:

يغسل الزبيب ويوضع في الخلاط الكهربائي ومن ثم يصفى ويقدم في قدح جميل

## الفوائد للزبيب:

- ❖ علاج فعال لفقر الدم
- ❖ مطهّر للفم، يقضي على بكتريا تسوس الأسنان
- ❖ علاج فعال للصداع
- ❖ يلطف من حدة السعال
- ❖ يقوي الذاكرة وله فوائد أخرى كثيرة.

بالهناء والشفاء






مرحباً أيها الأصدقاء كيف حالكم؟
أُعرفكم بنفسي أنا الكابتن سليم
وسوف آخذكم معي في جولة في
عالم الرياضة الممتع، وأتمنى أن أكون
صديقكم الدائم.
واليوم سأحدثكم عن لعبة لطيفة أحبها
كثيراً اسمها (كرة الطائرة) وتدعى باللغة
الإنجليزية (Volleyball) وهي إحدى
أكثر الرياضات العالمية المعروفة، وإذا أردتم أن
تلعبون هذه اللعبة عليكم أن تشكلوا فريقين
وتهيئوا شبكة.

أحبائي
كل فريق من فريقَي الكرة الطائرة
يتكون من١٢ لاعب، (٦) يلعبون،
(٦) احتياط ..
أما طريقة كسب النقاط فتكون
كما يلي: يحصل الفريق على
نقطة عندما ينجح في رمي
الكرة فوق الشبكة لتلامس
أرضية ساحة الخصم أو عندما
يرتكب الفريق الخصم خطئاً (فاول).
أو عندما يحصل الفريق الخصم على
عقوبة من أي نوع كانت.
وعند رمي الفريق الكرة خارج أرضية
الخصم تحسب نقطة للفريق الآخر

الكرة
هي الأداة المستخدمة
في اللعبة على أن تكون
متوسطة الحجم يعني أصغر
من كرة القدم وأخف وزنا منها.
وطريقة اللعب هي يجب على
اللاعب أن يتمكن من ضرب
الكرة إلى ساحة الخصم، وتكون
أكثر الضربات تأثيراً عندما تهيأ
الكرة من أحد أعضاء الفريق
إلى المهاجم ويقوم الأخير
بضربها بسرعة ودقة
عالية .

ملعب كرة
الطائرة مستطيل الشكل، طوله ثمانية عشر متراً،
وعرضه تسعة أمتار، تخطط أرض الملعب بخطوط واضحة عرضها ٥ سم،
يُقسم الملعب إلى قسمين مربعين متساويين، يقسم كل مربع إلى منطقتين، تسمى المنطقة
القريبة من الشبكة بالمنطقة الهجومية، والمنطقة الثانية بمنطقة الدفاع، تحدد منطقة الإرسال
بخط طوله(١٥) سم، ويبعد عن خط النهاية(٢٠ )سم، ويفضل أن تلعب الكرة الطائرة في صالة
مغلقة ارتفاع سقفها لا يقل عن سبعة أمتار، أما عن الشبكة فطولها سبعة أمتار ونصف المتر وعرضها
متر واحد، وارتفاعها عن الأرض (٢،٤٣)سم عن الأرض، وهناك نوع آخر من كرة الطائرة تدعى
كرة الطائرة الشاطئية ولها قوانينها الخاصة بها.





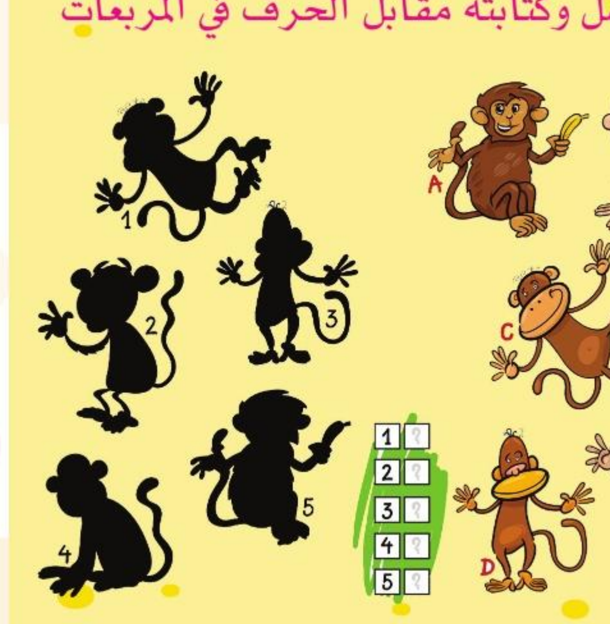

## نقطة تفتيش

يحمل صديقنا أحمد أشياءً.. من الخطأ أن تحمل في الحقيبة المدرسية، ساعد صديقنا الشرطي على إيجادها.




## قوة ملاحظة

أعزائي.. عليكم إيجاد الشكل المناسب للضل وكتابته مقابل الحرف في المربعات




## فكّر معنا

سألت ورقة صديقها قلّوم عن اسم دولة عربية تبدأ بألف ولام وتنتهي بألف ولام وما بينهما ركن من أركان الإسلام.

فأعطاها القلم مجموعة من الحروف( ل، م، ا، و، ل، ص، ا).

ساعدوا ورقة على معرفة الاسم.

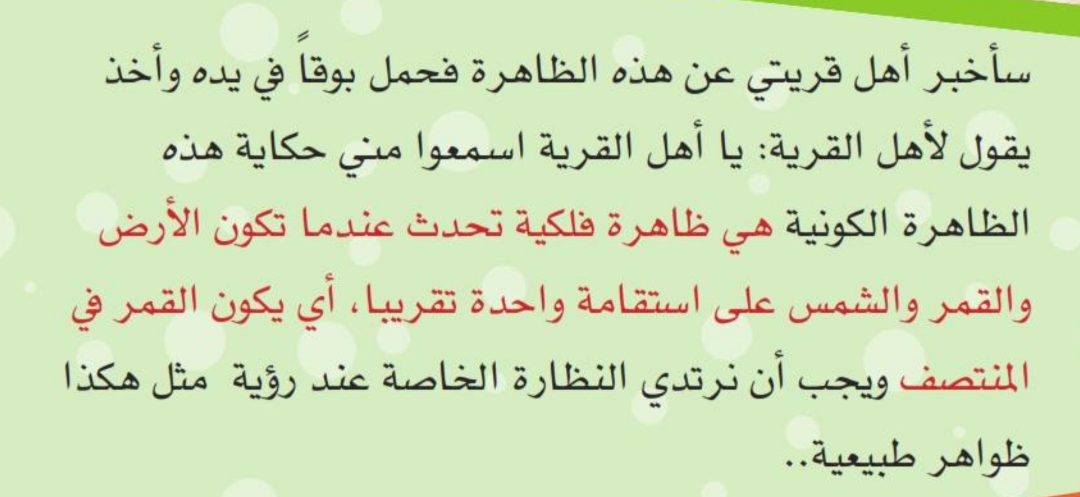


# منظار لبيب



لبيب طفل عجيب يحب منظاره المفيد، صوّب لبيب منظاره الدقيق نحو السماء في وقت الظهيرة، شاهد لبيب تضاؤل ضوء الشمس شيئا فشيئاً، نظر إلى السماء بتعجب!!! صاح بصوت مرتفع: إنها ظاهرة كسوف الشمس..





سأخبر أهل قريتي عن هذه الظاهرة فحمل بوقاً في يده وأخذ يقول لأهل القرية: يا أهل القرية اسمعوا مني حكاية هذه الظاهرة الكونية هي ظاهرة فلكية تحدث عندما تكون الأرض والقمر والشمس على استقامة واحدة تقريبا، أي يكون القمر في المنتصف ويجب أن نرتدي النظارة الخاصة عند رؤية مثل هكذا ظواهر طبيعية..

سأل أحد الأشخاص قائلاً: ماذا نفعل عندما نرى هذه الظاهرة يابني؟ قال لبيب: نعم يا عمي هنا تجب علينا أن نؤدي صلاة (الآيات) فهي واجبة على المؤمن كالفريضة، فهلموا معي للمسجد لنتعلم من إمام المسجد كيفية أداء هذه الصلاة، أهل القرية ينادون بأعلى الأصوات: شكرا لك يا لبيب فقد علمتنا شيئا مفيداً.





نشيد

# أنا برعم

أنا بُرْعمٌ أَتَفتَّحُ ... حُباً وعطري يَنْفَحُ

أهوى ترابي عاشقا ... أبقى بحبي صادقا

وأحِب قرآن الهدى ... بحروفِهِ قلبي شَدا

وأحب ديني والنبي ... والصِّدقَ علمني أبي

أمي كتابُ محبّتي ... كهفي الحبيبُ بمحنتي

وأحب إخواني كما ... تهوى العيونُ الأنجما

في حبِ آل محمدِ ... قلبي يقيناً يَهتدي

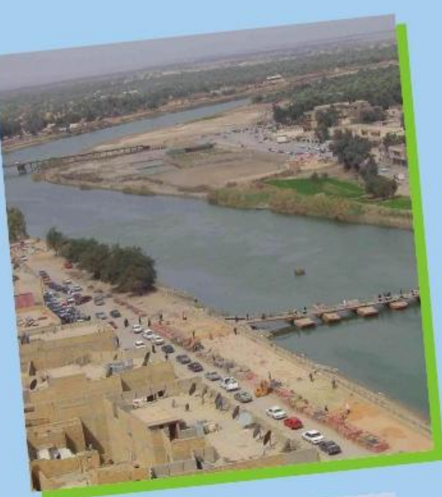
الشاعر الأديب
مهدي جناح الكاظمي



# التفكير خطوة نحو الإبداع

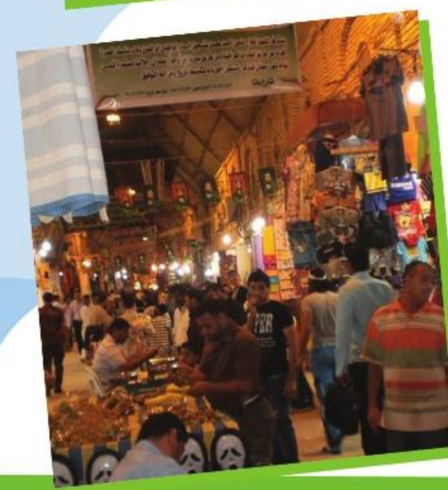

عين على العراق
السماوة
* ميادة قهرمان

يقيم غالب الفتى السخي في مدينة السماوة مركز محافظة المثنى التي يمر فيها نهر الفرات، والتي تقع إلى الجنوب من مدينة بغداد بحوالي ٢٨٠كم، المدينة المعروفة ببساتينها المثمرة ومزارعها الخضراء وباديتها الرحبة، لذلك فكر غالب أن يدعو أصدقاءه من محافظة بغداد إلى المجيء في رحلة صيفية للتمتع بمعالم هذه المدينة الخلابة من مدن العراق الزاخرة بالخيرات، وهم وسعيد ويحيى وهاني، وفعلا اتصل بهم هاتفيا، وفي صبيحة يوم الجمعة لبى الجميع الدعوة ووصلوا إلى محطة قطار المدينة، فاستقبلهم غالب وهو مسرور بمجيئهم، وأخذ يقول لهم: أهلا بالضيوف الكرام، ستقضون برفقتي أسبوعا ممتعا بأجمل الرحلات، ذهب الجميع إلى منزل غالب، وعند الجلوس على مائدة الإفطار سأل سعيد رفيقه غالباً قائلا: لماذا سميت هذه المدينة بـ (السماوة)؟ غالب: سُميت بذلك لأن أرضها مستوية لا حجر فيها، وسأل يحيى هل السماوة قضاء أم ناحية؟ غالب: هي قضاء تابع لمحافظة المثنى التي تضم ثلاثة أقضية أخرى: الرميثة، الخضر، السلمان، وترتبط بها نواحي عدة وهي: السوير، الدراجي، وبصية، وسأل بعدها هاني رفيقه قائلاً: بماذا تشتهر هذه المدينة؟ غالب: زراعة النخيل، وكذلك تشتهر ببعض الصناعات المحلية اليدوية المتميزة كالنسيج الخاص بالمداد والبسط (الغلايج)، وكذلك تطريز الأُزُر الذي أخذ الطابع الفلوكلوري المتوارث في التصاميم والألوان المستوحى من المدينة، وتوجد فيها أكبر معامل الملح في العراق وأغزرها أنتاجا، وتكثر في السماوة أيضا المصانع الإسمنتية التي تطورت تطورا كبيرا في سنوات معدودة، إضافة إلى بعض الصناعات النفطية ومعامل الأعلاف وحقول الدواجن وما إلى ذلك من مشاريع في طور النهوض، وبعد انتهاء الجميع من تناول وجبة الإفطار ذهب الأصدقاء برحلة للاطلاع على معالم الضواحي القريبة من المدينة، فوقفوا عند بحيرة ساوة الملحية، ومن ثم انطلقوا في رحلة بالسيارة وجابوا معالم المدينة القديمة ومنها سوق المسقوف، واطلّوا على مدينة الوركاء الأثرية المعروفة في التاريخ القديم، وزاروا العديد من المراقد والمقامات الدينية التي تنتشر في أرجائها والتي يزورها مئات الآلاف من الزائرين سنوياً من داخل المحافظة وخارجها، وهي مقام الخضر (عليه السلام) المقام الذي تعلوه قبة بسيطة كسيت من الخارج بالبلاط القاشاني، شيّد البناء من الطابوق (الآجر)، والآخر مقام الإمام المهدي (عليه السلام) الذي يبعد عن مدينة السماوة بحوالي ٧ كم شمالاً، ومرقد السيد أحمد بن موسى الكاظم (عليه السلام) الذي يقع في قرية تسمى (البيضة) وتبعد عن مدينة السماوة بحوالي ٢٠ كلم ، ومقام النبي سليمان (عليه السلام) الذي يقع في مدينة الوركاء التي تبعد عن مدينة السماوة بحوالي ١٠ كم، وزاروا مرقد سيد ناصر العويس، وأخيرا مرقد السيد إبراهيم بن عبد الله المحض، ومرقد السيد محمد بن علي، وتحدث غالب للأصدقاء قائلاً: هنالك أحبائي معالم أخرى لا يسعنا الوقت في ارتيادها وهي تابعة لهذه المدينة الرائعة بآثارها وعمرانها، وبعدها غادر الجميع إلى محطة قطار العاصمة وهم فرحون بهذه الدعوة الكريمة من رفيقهم.







# عندمـا يأتــي الربيــع

* غفران كامل

في فصل الربيع ترتدي الأرض ثوبها الزهري، وتتزين بزينة بهية وتنثر عبيرها للبرية، وترسل الشمس أشعتها الذهبية، فتخضر المزارع، وتُملأ الأجواء بالعطور، وترتفع السنابل في السهول، ويصنع النحل العسل من ورود الحقول، وتنتشر فوق الأشجار المتشابكة أسراب الطيور، وتحلق جوقات الحمائم برحلاتها الجوية.. يا لها من أيام باسمة شذية تهفو لها الروح.. ولكن هيهات سرعان ما تتركنا ويظل قلبي لفراقها حزينا كئيبا.. لكني في كل مرة من مغادرة أيام الربيع أتأمل في نفسي صبر هذه الأرض عندما يرحل ربيعها ويأخذ معه ثوبها الزاهي وزينتها الزاهرة ويتركها جرداء صفراء.. وكيف لا تجزع هذه السماء التي رحلت غيومها البيضاء الثلجية لتسكنها غيوم سوداء دخانية تعترض مسير أشعة الشمس وتمنع وصول دفئها للبشرية؟

فلا هذه الأرض ولا تلكم السماء تنعم بربيع دائم.. فدوام الجمال وتمام الكمال أمنيةً لا تتحقق إلا بخروج قائم آل محمد عجل الله فرجه الذي يجلب الخير والهناء بطلعته الغرّاء.. فعند ذاك ترجع الحياة للأرض اليابسة ويخضرّ عودها وتزهر بحسن نباتها وتخرج كلّ ثمارها وأصناف طيبها.. وتُرسل السماء عطاءها وتبعث بخيرها وبركاتها.. اللهم أدرك بنا تلك الأيام، وأرنا ذلك القيام، وأحينا في دولة صاحب الزمان ناعمين غانمين، وبحقه قائمين ومن السوء سالمين، يا أرحم الراحمين.



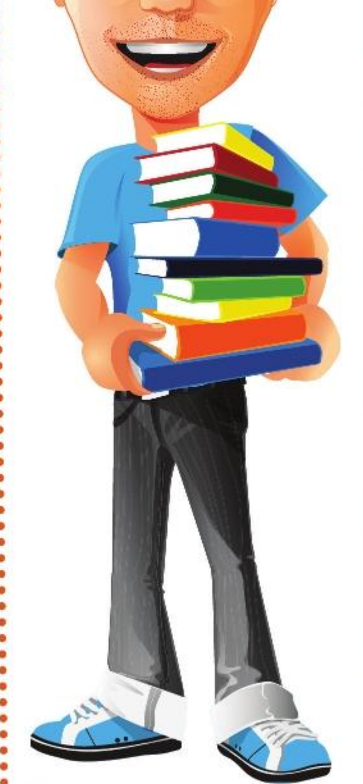
# السفير الثاني

أنتم تعلمون جيداً يا أحبائي إن السفراء في الغيبة الصغرى والتي استمرت قرابة الـ ٧٠ عاماً هم أربعة، وكان لي عظيم الشرف أن أكون من بينهم، فقد كانت وظيفتي أنا وأبي السفير الأول والسفيرين اللاحقين بعدي تحقيق الاتصال بين الإمام المهدي عجل الله فرجه وبين محبيه وشيعته من خلال إرسال رسائلهم وأسئلتهم إلى الإمام ومن ثم نأتي إليهم بالجواب، فنحن السفراء الخاصون من تشرّف بلقائه عجل الله فرجه، وكانت من بين مهامنا أيضاً استلام الحقوق الشرعية.

والآن أعزائي بعد أن تعرفتم على مهام السفراء الأربعة سوف أعرفكم بنفسي، أنا محمد بن عثمان ابن سعيد العَمري توليت مهام السفارة بعد أبي محمد العمري بناءً على أمر الإمام الحُجّة عجل الله فرجه، ومن نعم الله عليّ أن إمامي العسكري عليه السلام قال فيّ وفي أبي: اشهدوا عليَّ أن عثمان بن سعيد وكيلي، وأن ابنه محمد وكيل ابني مهديّكم) واستمرت مدة سفارتي أكثر من أربعين عاماً، وبذلك فأنا أطول السفراء الأربعة خدمة في تنفيذ أوامر الحُجّة بن الحسن عليه السلام، فشكراً لله الذي وفقنا لذلك بأن حبانا أن نخدم مولانا ولي الله في أرضه وحجته على عباده، وانتم يا أعزائي الرياحين يمكنكم خدمة إمام زمانكم عبر مداومتكم على الواجبات العبادية، واجتنابكم للمحرمات، والتزامكم بحسن السلوك، وطيب المعاملة.

## معلومة مهدوية

عند ظهور الإمام المهدي عجل الله فرجه يخرج جماعة من الأنصار يُسمون الأخيار، ولمعرفة من أي بلد يخرجون أجمع الأحرف الباقية من الجدول أدناه بعد شَطب كلمات حديث الإمام الصادق عليه السلام: (من دعا إلى الله أربعين صباحا بهذا العهد كان من أنصار قائمنا، فإن مات قبله أخرجه الله تعالى من قبره، وأعطاه الله بكل كلمة ألف حسنة، ومحا عنه ألف سيئة)



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ح | س | ن | ـة | أ | ر | ب | ع | ي | ن |
| م | ق | م | ق | أ | خ | ر | ج | هـ | ن |
| ك | ب | ا | ا | و | أ | ع | ط | ا | هـ |
| ل | ر | ت | ئـ | ا | أ | لـ | ف | م | ن |
| م | هـ | ا | م | ص | ب | ا | ح | ا | ل |
| ـة | أ | ل | ن | ا | ل | ع | هـ | د | ع |
| ا | ن | ل | ا | ب | هـ | ذ | ا | م | ن |
| ل | ص | ـه | ر | و | ا | ع | ط | ا | هـ |
| ل | ا | ق | ب | ل | هـ | ا | ل | ل | هـ |
| هـ | ر | و | م | ح | ا | س | ي | ئـ | ـة |
| ت | ع | ا | ل | ى | أ | ل | ف | م | ن |
| ع | ن | هـ | ك | ا | ن | ب | ك | ل | ا |
| إ | ل | ى | د | ع | ا | ق | ف | ا | ن |

# زيد بن صوحان رضي الله عنه



زيد بن صوحان بن حجر بن الحارث العبدي، من الأصحاب المعاصرين لرسول الله ﷺ والإمام علي عليه السلام، وكان عالما فاضلا وعابدا زاهدا في الدنيا، وقيل أنه ذو خلق طيب ومن سادة القوم المعروفين، وقد نشأ في كنف أبيه صوحان الذي عمل على تهذيبه هو وإخوته ومنهم صعصعة، فهما ضربا أروع الأمثلة في البطولات الإسلامية، وفي مكانته الجليلة تحدث النبي الأكرم ﷺ قائلاً: (من سرّه أن ينظر إلى من يسبقه عضو منه إلى الجنة فلينظر إلى زيد بن صوحان)[١]، وجاء أيضاً: (الأقطع الحبر زيد، رجل من أمتي تدخل الجنة يده قبل بدنه - قطعت يده يوم القادسية)[٢]، وشارك في العديد من المعارك المهمة ومنها معركة الجمل سنة ٣٦ هـ، و قيل أنه تحدث للإمام علي عليه السلام قبل استشهاده قائلا: (يا أمير المؤمنين ما أراني إلا مقتولا، فقال عليه السلام: وما علمك بذلك يا أبا سلمان، قال: رأيت يدي نزلت من السماء وهي تستشيلني)[٣]، وحين دنا منه الموت قال لأصحابه: (لا تغسلوا عنى دما ولا تنزعوا عنى ثوبا فأنا رجل محاج، أحاج يوم القيامة من قتلني)[٤]، وفي لحظات استشهاده قيل: (لما صرع زيد بن صوحان يوم الجمل جاء أمير المؤمنين عليه السلام و جلس عند رأسه فقال: رحمك الله يا زيد قد كنت خفيف المؤونة عظيم المعونة، فرفع زيد رأسه ثم قال: وأنت يا أمير المؤمنين، فجزاك الله خيرا فو الله ما علمتك إلا بالله عليماً وفي أم الكتاب علياً حكيماً وإن الله في صدرك لعظيم، والله ما قاتلت معك على جهالة ولكني سمعت أم سلمة زوج النبي ﷺ تقول: سمعت رسول الله ﷺ يقول: من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم والِ من والاه وعادِ من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله فكرهت والله أن أخذلك فيخذلني الله)[٥].

١ - الغدير: الشيخ الاميني، ج٩، ص٤٢

٢ - نفس المصدر السابق

٣ - أعيان الشيعة: السيد محسن الأمين، ج ٧، ص١٠٥

٤ - بدائع الصنائع: أبي بكر الكاشاني، ج١، ص٣٢٣

٥ - وسائل الشيعة(الإسلامية): الحر العاملي، ج٢٠، ص٢٠٢

# التفكير خطوة نحو الإبداع

يتشابه الناس في امتلاكهم بعض السجايا والرغبات لكنهم وعلى الرغم من هذا التشابه يختلفون بتفاوت درجاتها فيما بينهم، وتعد الرغبة في معرفة الأشياء من حولنا واحدة منها، فهناك من يبذل جهداً لمعرفة أدق التفاصيل عن الأشياء من حوله، خصوصاً تلك التي تشغل اهتمامه، إذ تراوده مجموعة أسئلة عنها يحاول الحصول على إجابة لها من خلال أسئلة أهل الخبرة والمعرفة أو الاستنتاجات الذاتية، فهنا قام الشخص بإعمال العقل من أجل معرفة الأشياء وبحسب التفاصيل التي ود معرفتها وهذا ما يسمى بالتفكير، وتختلف العقول بمستويات تفكيرها، فمنها من تصل بتفكيرها لمراحل الإبداع!!

## هل يوجد مبدعون على وجه الأرض؟

على مر العصور عرف المجتمع البشري مبدعين في مجالات متنوعة، فأصل ما نشهده اليوم من تطور وعلى جميع الجوانب لاسيما الجانب الالكتروني والصناعي والطبي، جاء نتيجة لجهد مكتشفيها ومطوّريها، وهذا الجهد إنما نقصد به التفكير الإبداعي، أي التعمق بالتفكير إلى حد الإبداع.

## ما هو الابداع؟

الإبداع هو إظهار الشيء من العدم، أي إيجاد أو صناعة شيء لم يكن موجوداً في السابق، ويتحقق الإبداع سواء كان في صناعة الشيء أو تطويره من خلال ميزات وصفات لم تكن موجودة فيه سابقاً.

## كيف يمكنني أن أكون مبدعاً؟

❖ تحديد الأشياء التي تثير اهتمامي، تكنلوجيا، طب، صناعة،... الخ.

❖ القراءة من أجل كسب أكبر قدر من المعلومات حول الأمر الذي يثير اهتمامي.

❖ الكتابة في دفتر خاص كل فكرة أو رأي يخطران ببالي، وحفظ هذا الدفتر.

❖ الاهتمام بالوقت والحرص على عدم ضياعه في غير منفعة، كاللهو واللعب المفرط به وتصفح الفيس بوك لساعات طويلة من اليوم.

❖ اختيار المجال الدراسي الملائم لاهتماماتي، وهذا بحد ذاته سيساعدني على أن أكون متميزا في دراستي.

❖ بين فترة وأخرى مراجعة الأفكار التي كتبتها، وأحاول البحث في كيفية تطبيقها.

## كلمة مجلة الرياحين لأصدقائها:

علينا أن لا نتعامل مع أفكارنا على أنها مجرد خيال، فكل ما نراه اليوم من أشياء صنعها الناس ما كانت سوى خيالا حدّثت به أفكارهم وعملت على تنفيذه خطوة بعد خطوة، فلو حدّثت الناس قبل مئات السنين كيف بإمكان أن الناس يتحدثون مع بعضهم البعض بالصوت والصورة عبر مسافات بعيدة وقريبة، لاعتبروك مجنوناً.

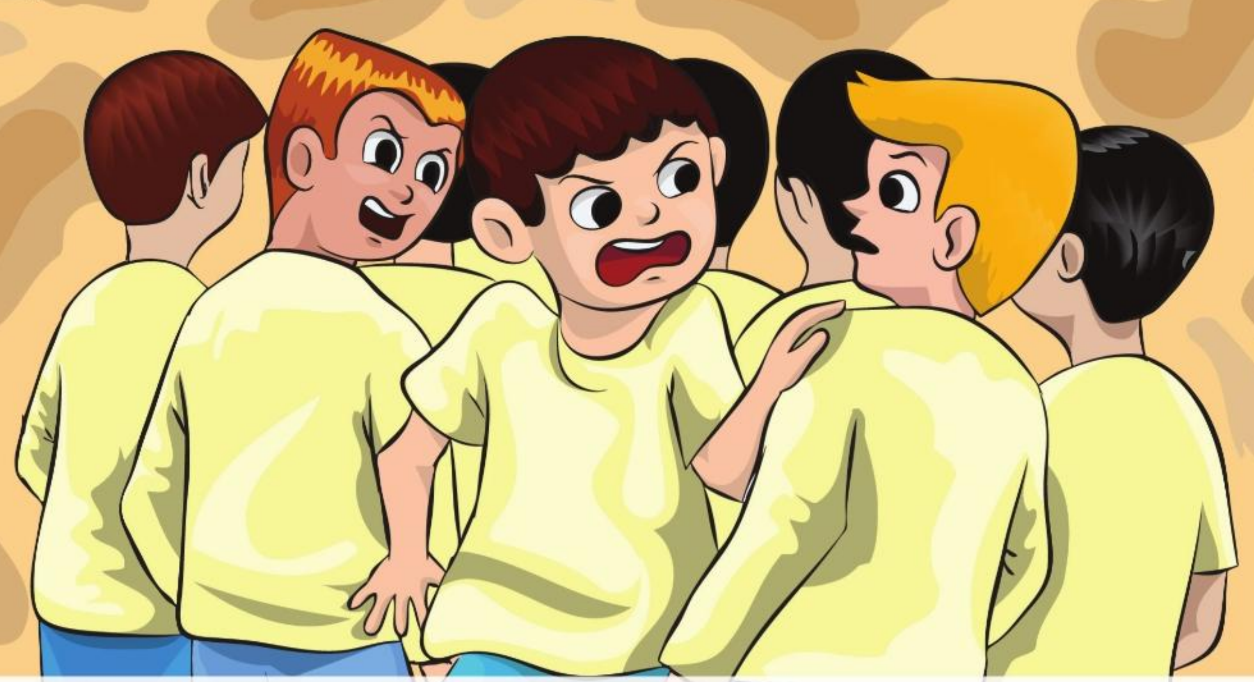
وآخر كلامنا أن ليس جميع الناس يمكنهم أن يكونوا مبدعين لكن هناك من استطاعوا تحقيق ذلك وليس ببعيد أن تكون أنت واحداً منهم.





# سأحصل على الجائزة

* زينب حسين



اجتمعنا لرؤية الإعلان المعلق على جدار المدرسة وكان عن مسابقة حفظ أربعين حديثاً عن النبي الأكرم ﷺ التي تقيمه العتبة الكاظمية المقدسة، فقال أحد الأصدقاء: سأحفظ الأحاديث وستكون الجائزة من نصيبي أنا، فدفع هذا وضرب ذاك وركض مسرعاً حتى استاء الجميع من أفعاله، وعندما دخل إلى بيته بدأ يقرأ ويحفظ وهناك جاءته والدته بالطعام ولما رآه صاح في وجهها: أنا لا أحب هذا الطعام، فقالت له: هلا انتظرتني قليلاً لأعد لك غيره، فصرخ عالياً: لا وقت لديّ أريد أن أحفظ الأحاديث، أعطني نقوداً لأشتري الطعام من البائع، فتألمت أمه كثيراً من فعله، وعندما خرج من البيت مسرعاً رأى أخاه وهو يحمل الأغراض الثقيلة فطلب مساعدته، ولكنه رفض وأسقط الأغراض من يديه، وقال له: احملها أنت وحدك فأنا مشغول جداً، وفي طريقه اتصل به والده هاتفياً وقال له: تعال يا بني معي اليوم لنذهب إلى زيارة جدك المريض، فرد عليه: ماذا؟ أنا لا أريد أن أذهب لأي مكان وأضيع وقتي.. مع السلامة، وعندما وقف ليشتري من البائع صاح بأعلى صوته: هيا أيها الرجل كم أنت بطيء، فاستاء البائع من سوء خلقه.

وبعدها قرر أن يذهب إلى الجامع حيث الهدوء ليقرأ الأحاديث هناك، ولما رأى المصلين مصطفين للصلاة اتخذ زاوية بعيدة عنهم ولم يُصلِّ معهم وبدأ ينظر ملياً على الجوائز الموجودة في الكراس، حتى تخيل بأن النقود بين يديه وهو مسرور جداً بها، وبينما هو



كذلك أتاه إمام الجامع وطلب منه أن يقوم للصلاة، فينتبه بعدما كان مستغرقاً في مخيلته وينزعج ويشمر بساعده تعبيراً عن رفضه ويقول في نفسه: سأخرج وأحفظ الأحاديث في مكان آخر.

وهناك جاء إليّ لكي يحفظ الأحاديث معي وعندما بدأنا نقرأ قال لي: لقد شاركت في المسابقة من أجل الحصول على المال الذي هو سر الحياة اليوم، قلت له: ولكن هذه الأحاديث هي جائزتنا الكبرى إذا حفظناها وطبقنا مضامينها في حياتنا، وأومأ بيده تعبيراً عن رفضه واستنكاره، فقلت في نفسي: سأعلمه ما هي الأخلاق؟ وسألقنه درساً لن ينساه أبداً، عندها قلت له: سأحضر لك عسلاً لذيذاً لكي يقوي ذاكرتك في الحفظ، فقال لي: هذا جيد هاته بسرعة، ولما تذوق اشمأز منه وظل يصرخ إنه عسل فاسد، فقلت له: هذا ما يفعله سوء الخلق يفسد الأشياء الحلوة الطعم ويجعلها مرة غير مستساغة الطعم، أما قرأت قول رسول الله ﷺ: (الخُلُق السيء يُفسد العمل كما يُفسد الخل العسل)، فلنفرض أنك فزت بالجائزة والمال ولكنك لم تحسن خلقك وتتصف بصفات رسول الله ﷺ فإنك سوف تخسر الجائزة الإلهية الكبرى التي هي دخول الجنة وفق قوله ﷺ: (عليكم بحسن الخلق، فإن حسن الخلق في الجنة لا محالة)، وهذا هو الهدف الرئيس من المسابقة.

فطأطأ رأسه خجلاً بعدما تذكر كل ما فعله مع أهله وأصحابه والناس الذين تعامل معهم بسوء أخلاقه وقرر أن يتوب إلى الله تعالى ويعتذر منهم.




## أقوال تستحق الانتباه

قال العلامة الكبير والمحدث الحكيم الفيض الكاشاني: إن الدنيا مزرعة الآخرة، والقلب كالأرض، والإيمان كالبذور فيه، والطاعات كالأدوات التي تستعمل لتقليب الأرض وتطهيرها وسقاية الماء إليها، والقلب المستهتر، بالدنيا مستغرق، كالأرض السبخة التي لا ينمو فيها البذر، ويوم القيامة يوم الحصاد ولا يحصد أحدٌ إلا ما زرع، ولا ينمو زرع إلا من بذر الإيمان، وقلما ينفع إيمان مع خبث القلوب وسوء أخلاقها.



## الفن التجريدي

يُعدّ الفن التجريدي أحد أنواع الرسوم التي شغلت اهتمام الكثيرين، يستخدم هذا الفن الرموز للتعبير عن الحقائق المجهولة في الصورة، ففيها يبحث الفنان عن جوهر الأشياء للتعبير عنها بأشكال مستخلصة منها معتمد على خبرته، فكلمة (تجريد) تعني ترك الملامح الحقيقية للأجسام المستخدمة في اللوحة والتعبير عنها برموز معينة، فالجسم الكروي هو تجريد لكل شيءٍ كروي الشكل كالبرتقالة والكرة والقمر.

ويشمل هذا الفن نوعين من اللوحات: فالأولى تصوير أشياء أخذت من الطبيعة وتم تجريدها، فهي قريبة من الواقع تمكن الناظر لها من تكوين فكرة حولها، أما النوع الثاني فيسمى (بالفن التجريدي المحض) وتتميز لوحاته بصعوبتها لأنها تعتمد على الرموز ولا تعكس أي شيء من الواقع، لذا على المهتم بالفن عليه أن يعرف أن كل لوحة تعبر عن بيئة وظروف عاشها الفنان، وحتى يفهم معاني اللوحة التجريدية أن يتعرف عن حياة من رسمها وعن ثقافته والبيئة التي عاش فيها.

# رياضة القفز بالزانة (العصا)

أحد العاب القوى الممتدة بتأريخها إلى ما قبل الميلاد، وتدخل ضمن ألعاب الساحة والميدان، ويحتاج لاعبوها إلى قوة عضلية كبيرة، ومرونة فائقة، حتى يتمكنوا من حمل العصا المصنوعة من (الفايبر كلاس) والجري بها ثم الارتفاع وعبور الحاجز.

مراحلها الفنية:

مسكة الزانة، الركضة التقربية، الغرس والارتقاء وتقوس الزانة، الانتقال بالزانة وتكوين الحرف، سحب الجسم للأعلى والارتقاء العلوي والدوران للجسم، عبور العارضة ثم الهبوط.

أدواتها المستخدمة:

❖ عصا القفز: تصنع من أية مادة، وبأي طول أو قطر على أن يكون سطحها أملس، وللمتنافس حق باستخدام عصاه الخاصة.

❖ الاقتراب: لا تقل طول مسافته عن٤٠ مترا، الطريق: لا يقل عرضه عن ١.٢٢ متر.

❖ الارتقاء (القفز): يتم من على صندوق صلب يصنع من بعض المواد الصلبة طوله متر واحد وعرضه ٦٠ سم ، مطمور حتى مستوى الأرض. ومنطقة الهبوط: وهي مربع ضلعه لا يقل عن ٥ متر.

❖ القوائم: يستخدم أي نوع، أو شكل من القوائم، أو الأعمدة، مصنوع من مادة صلبة، تتراوح المسافة بين القائمين بين ٤.٣٠ م و ٤.٣٧ م

❖ العارضة: تصنع من أية مادة مناسبة كالخشب والمعدن، تكون دائرية المقطع يتراوح طولها بين ٤.٤٨م و٤.٥٢م، والحد الأقصى لوزنها ٢.٢٥ كغم.

# أصوات الفرس

يسمى صوته في أكثر أحواله (الصهيل)، وعند العَدْو يسمى (ضبح) وفيه قوله تعالى(وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا)، أما (القبع) فهو صوت يردده من منخره إلى حلقه إذا نفر من شيء أو كرهه.




آمرلي حكاية انتصار
الحلقة الأخيرة
الانتصار
* رغد عزيز
أيها المؤمنون لا تنسوا إخوانكم في آمرلي ساعدوهم، فإنهم في حصار
خطبة الجمعة
أبو أحمد المؤونة والسلاح جاهزان
أحسنتم لنمد يد العون لأهالي آمرلي
لابد أن نجد الحل أهالي آمرلي سيموتون عطشا
تذكروا ما صنعه أبو الفضل العباس في كربلاء، لقد حفر بئراً ليسقي العطاشا
إذاً لنتوكل على الله ونحفر البئر


يا أولادي اذهبوا بالماء
لأخوتكم المقاتلين أولا
هذا أقل واجب
نقدمه لكم
كنا على علم بأنكم
ستساعدوننا
مساعدات
غذائية
حوصرتم أيها
الدواعش ولا نجاة لكم
الجميع قلوبهم معكم ودعائهم
بالنصر لكم، وإخوانكم المقاتلون يحيطون
بالدواعش من كل جانب
ساعات قليلة
والنصر يتحقق
تقدموا يا رجال
لقد هزمناهم
الله أكبر
ستبقى
آمرلي حكاية
انتصار ترويها الأجيال
جيلا بعد جيل
انتصرنا، انتصرنا
الله أكبر .. الله أكبر
الحمد لله الذي مكننا من حماية
مدينتنا وتحقيق الأمان لأهلها








أعزائي الرياحين لقد وجدت أشكالا جديدة ومتعددة في هذه الحاسبة العجيبة فلنقوم سوية بالتحري عنها ومعرفة فوائدها..

## فلنسأل الأول من أنت؟

أنا الكبد من أكبر وأهم الأعضاء الموجودة في الجسم أتميز بلوني البني المائل للأحمر وطبيعتي الأسفنجية وشكلي المخروطي أتكون من أربعة فصوص غير متساوية، أجتمع مع صديقتي كيس الصفراء التي توجد خلف فصيّ الأيمن عن طريق القناة الكبدية الصفراوية وأحتل معها موقعاً في الجهة البطنية اليمنى العليا من الجسم تحت الأضلاع، ولديّ وظائف عديدة منها إنتاج البروتين والغلوبين وكريات الدم الحمراء وأقوم بعملية تنظيم نسبة السكر في الدم وخزن الكاربوهيدرات الزائدة وتخليص الجسم من الدهون، وتنقية الدم من تأثير الأدوية والسموم، وأقوم بتصنيع الأنزيمات التي تساعد في عملية تخثر الدم عند النزف أو الجروح وأيضاً إنتاج الهيبارين الذي يمنع تخثر الدم داخل الأوعية الدموية، وغيرها من الوظائف العديدة فحافظوا عليّ من خلال تناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات والإقلال من تناول الأطعمة الحاوية على الدهون بكميات عالية.

## أصدقائي لقد أظهرت لنا حاسبتنا وعاء ولكن ماذا يحوي بداخله؟

إني أنا اللبن اللذيذ الطعم، السهل الهضم، الجميل اللون، الرخيص في السعر، العالي في القيمة الغذائية، والناس كلها تحبني وتفضلني على باقي الطعام، فأنا أقضي على الجراثيم وأمنع الإسهال واضطراب المعدة والأمعاء وأقوي مناعة الجسم وأبرده وأزيد في ذكاء الذهن وأمنع النسيان، لاحتوائي على البروتينات والكالسيوم والفيتامينات والأملاح المعدنية، ولي أسماء عدة مثل: الخاثر والرائب والزبادي، وقد جاء ذكري في القرآن بقوله سبحانه: (لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ)، وقوله تعالى: (أَنْهَارٌ مِن لَّبَنٍ لَّمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ).

## ما هذا الشكل العجيب الذي ظهر على الحاسبة ؟

هل عرفتموني؟

أنا الأميبيا الحرة أتكون من خلية واحدة بسيطة وشكلي متغير غير منتظم، ولي أقدام كاذبة أستخدمها في الحصول على الغذاء أعيش في المستنقعات والبرك والمياه الراكدة، أتكاثر بالانقسام الثنائي البسيط أو بالانقسام المضاعف في الظروف الاستثنائية، ولي نواة واحدة هي المسؤولة عن تنظيم الخلية، البعض مني مفيد والبعض الآخر مضر أسبب أمراض للإنسان عند تناوله للخضروات والفواكه والمياه الملوثة، مثل الزحار الأميبي الذي يحدث الإسهال الحاد واضطرابات معوية.


بدون كلام







